|  |
| --- |
| Пётр Вяткинpit-rapking@bk.ruvyatkin.su |
| Смертьбук,или В контакте с мёртвымиСкринкаст-комедия про чат с покойниками18+ |
| Москва2025 |

**Действующие лица на сцене и на экранах смартфонов**

**ИРМА***—* мать Наты, жена Тараса. 55 лет. Не замужем.

**НАТА***—* дочь Ирмы и Тараса, подружка Софы. 30 лет. Не замужем.

**Действующие лица на экранах смартфонов и на сцене**

**ТАРАС***—* погибший в автокатастрофе муж Ирмы и отец Наты. 38 лет.

**СОФА***—* подружка Наты. 28 лет. Не замужем.

**РУС***—* айти-специалист. 25 лет. Не женат.

*Недалёкое будущее. Маленький южный курортный посёлок. Пляж. Час дня, самое пекло, отдыхающих нет, только Ирма и Ната лежат в купальниках и держат в руках свои смартфоны. Ирма лежит на пластмассовом шезлонге, Ната лежит на полотенце. Между ними в грунт воткнут пляжный зонт, они лежат в его тени. Над зонтом каким-то образом хорошо видны изображения экранов смартфонов Ирмы и Наты. Ирма собирает рубины «три в ряд». Экран Наты сейчас выключен, он только слегка подмигнул световым датчиком — видимо, там входящее сообщение, но Ната этого не видит, она загорает. Слышен слабый шелест воды, ласково гладящей ровную холку пляжа. На море мёртвый штиль. В небе гусиным пером торчит одинокое облачко, отважно сопротивляется температурному режиму.*

*Пауза.*

**НАТА.** Мам...

*Пауза.*

**НАТА.** Мам!

*Пауза.*

**НАТА.** Мам!!!

**ИРМА.** Чё?

*Пауза.*

**НАТА.** Тебе не скучно?

**ИРМА.** Нет.

*Пауза.*

**НАТА.** Может, почитаешь?

**ИРМА.** Может, *ты* почитаешь?

**НАТА.** Ты же взяла с собой книжку?

**ИРМА.** Отстань.

**НАТА.** Какую ты взяла книжку?

**ИРМА.** Никакую, отвали.

**НАТА.** Я видела, там что-то у тебя про Хаматову вроде...

**ИРМА.** Ты мне мешаешь.

**НАТА.** Так чё за книжка?

*Пауза.*

**НАТА.** Мам.

**ИРМА.** Гузель Яхина.

**НАТА.** Интересно?

**ИРМА.** Не знаю, я не читала.

**НАТА.** М-м-м... Это правильно...

**ИРМА.** Я на отдыхе, дочь, дай я отдохну, хорошо?

**НАТА.** Хорошо.

**ИРМА.** Если тебе так хочется кого-нибудь попилить*—* это не ко мне. Я устала. Я отдыхаю.

**НАТА.** Да, да, отдыхай, конечно...

*Пауза.*

**НАТА.** ...Просто ведь не обязательно при этом интеллектуально деградировать до уровня шимпанзе, наученного собирать три рубина в ряд. Обезьяне за это хотя бы бананы дают.

**ИРМА.** Началось...

**НАТА.** У твоих ног лежит лучшая литература всех времён и народов, а ты, находясь на природе, на берегу моря, в свой законный отпуск, из всего многообразия способов наслаждаться искусством выбираешь пялиться в телефон, тратя свою жизнь на имбецильное составление трёх рубинов в ряд...

**ИРМА.** Ната...

**НАТА.** И на Гузелькину Зулейху. Заливающую глаза.

**ИРМА.** Господи, Ната, я к тебе не лезу, и ты ко мне не лезь. Ты загораешь? Вот и загорай.

*Пауза.*

**ИРМА.** Молча!

*Пауза.*

**НАТА.** А кто ещё тебе скажет?

**ИРМА.** Цыц!

**НАТА.** Да что «цыц»?! Мам, ты хоть о здоровье своём подумай! Мне не нужна мать с деменцией!

**ИРМА.** Замечательно! Мать ей уже не нужна!

**НАТА.** Мать нужна! Я про чтение! Чтение*—* профилактика деменции! Короткий дофамин*—* это подготовка деменции!

**ИРМА.** Я за твоей бабушкой под конец хвостиком ходила, всё там, что нужно, убирала за ней. Когда она лежачая стала, я вообще переехала в деревню, пока ты в общаге себе жила и горя не знала! От тебя я такого в старости, видимо, не дождусь, понятно. Спасибо!

**НАТА.** Ты опять передёргиваешь мои слова...

**ИРМА.** На фиг я согласилась и сюда приехала?.. Надо было дома остаться.

**НАТА.** Не надо было. Тебе нужно отдыхать...

**ИРМА.** Кормят ужасно, рядом с домиком дорога шумная, утром духотища, вечером комары кусаются...

**НАТА.** Это морской курорт...

**ИРМА.** Это село!

**НАТА.** Посёлок...

**ИРМА.** Отвали, дочь. Просто отстань!

**НАТА.** А я к тебе не пристаю.

**ИРМА.** Ты можешь подальше лечь?

**НАТА.** Куда?

**ИРМА.** Во-о-он туда, к перевёрнутой лодке. Прям под неё залезь, ладно?

**НАТА.** Нет.

**ИРМА.** Почему?

**НАТА.** Потому что тогда ты останешься одна.

**ИРМА.** Так это же замечательно!

**НАТА.** А тебе нужно социализироваться!

**ИРМА.** Я социализирована.

**НАТА.** Нет, мам, ты отрешена.

**ИРМА.** Это я-то отрешена?

**НАТА.** Это факт.

**ИРМА.** Я? ОТРЕШЕНА?

**НАТА.** Да.

**ИРМА.** И это мне ТЫ рассказываешь? Ты?!

**НАТА.** Я. Ты отрешилась от окружающего мира, мам, это ни для кого не секрет...

**ИРМА.** Ты, которая работает ДОМА. Еду себе заказывает доставкой ДОМОЙ. И даже не может очередь в поликлинике занять нормально, потому что для этого нужно «чё-то как-то с кем-то» словами взаимодействовать?

**НАТА.** У них в тот день сломалась система с талончиками, я не виновата...

**ИРМА.** Ната, если на то пошло, то это не я, это, вообще-то, ТЫ «отрешённая», поняла?

**НАТА.** Мам, ты когда в последний раз была в отпуске?

**ИРМА.** А мне некогда, дочь!

**НАТА.** Естькогда!

**ИРМА.** Пф! «Естькогда»! Так не говорят.

**НАТА.** А мне плевать. Если запланировать отпуск*—* он будет. Если не запланировать*—* не будет. Если общаться с людьми*—* будет дружба. Если дружить с людьми*—* будет и любовь.

**ИРМА.** Любовь?

**НАТА.** Да. Любовь! Мне не нравится, что ты поставила на себе крест.

**ИРМА.** Я не ставила крест.

**НАТА.** Ставила.

**ИРМА.** Не ставила. Мне это просто неинтересно.

**НАТА.** Конечно интересно.

**ИРМА.** Нет.

**НАТА.** А тогда почему ты взяла книжку про Зулейху?

**ИРМА.** Потому что там про раскулаченных.

**НАТА.** Или потому что раскулаченная в красноармейца влюбилась?

**ИРМА.** Ната. Солнышко моё! Любовная моя фея! А расскажи мне, пожалуйста, с высоты своего любовного познания, где сейчас находятся свежие и сочные плоды твоей любви? Где мои внуки, а?

**НАТА.** Мам...

**ИРМА.** Что-то я их тут не вижу на этом полотенчике!

**НАТА.** Мам...

**ИРМА.** И в море не плещется ни одной маленькой жопки в ярких плавочках!

**НАТА.** Мам...

**ИРМА.** Очень ты заинтересована маминой любовью, я смотрю, а у самой-то, поди, в теремочке паутинка?

**НАТА.** Мам, мы сейчас о тебе, а не обо мне.

**ИРМА.** Чья бы корова мычала, да? Напомню, что я в твоём возрасте уже была влюблена и давно родила дочь. Тебя, дуру.

**НАТА.** Мам, его в живых уже нет двадцать лет. Двадцать! Может, пора уже начать сначала?

*Пауза.*

**ИРМА.** Двадцать один.

*Пауза.*

**НАТА.** Мам...

**ИРМА.** Отвали...

*Пауза.*

**НАТА.** Мам...

**ИРМА.** Я щас встану и уйду.

*Пауза.*

*На небе совсем пропали облака. Их насухо выжало солнце.*

*Ната включила экран смартфона, у неё новое сообщение от Софы в одной из социальных сетей. Ната заходит в чат. Ирма, наоборот, выключила на фиг свой экран с рубинами, загорает с закрытыми глазами.*

*В смартфоне Наты.*

**СОФА** *(в чате)*. Ты щас сдохнешь!

**НАТА** *(в чате)*. Сто процентов...

**СОФА** *(в чате)*. Нет, реально! Можешь вынимать из «Даров смерти» деньги, отложенные на чёрный день, сучка, уже можно! Уже пора!

**НАТА** *(в чате)*. Я не откладываю.

**СОФА** *(в чате)*. Потому что тупица!

**НАТА** *(в чате)*. А дружу с кретинкой.

**СОФА** *(в чате)*. Да-а-а-а-а-а-а!

**НАТА** *(в чате)*. Манда.

**СОФА** *(в чате)*. Обожаю, когда у тебя нет настроения!!! Ты сразу такая секси!

**НАТА** *(в чате)*. Не знаю. По-моему, я с гнильцой человек...

**СОФА** *(в чате)*. О чём и речь! Червивое*—* значит вкусное!

**ИРМА.** Ты воду взяла?

**НАТА.** Нет, а ты?

**ИРМА.** Отлично...

*Пауза.*

**НАТА.** Хочешь, схожу куплю?

**ИРМА.** И потратишь кучу денег?

**НАТА.** Да.

**ИРМА.** Всё. Забей.

**НАТА.** Я схожу?

**ИРМА.** Забей.

**НАТА.** Ты хочешь пить?

**ИРМА.** Нет.

*Пауза.*

**НАТА.** Мам.

**ИРМА.** Отвали, Ната. Ты не взяла воды. Значит, мы сегодня без воды. Всё. Лежим и наслаждаемся.

*Пауза.*

**НАТА.** Окей.

*В смартфоне Наты.*

**НАТА** *(в чате)*. Червивое*—* значит, пропало на хер.

**СОФА** *(в чате)*. Черви*—* это белок!

**НАТА** *(в чате)*. Я лучше курятины поем.

**СОФА** *(в чате)*. Ну вот, спасибо, я жрать захотела.

**НАТА** *(в чате)*. Иди поешь червей.

**СОФА** *(в чате)*. Только если они выползли из рыженького тоннельчика твоего сочного яблочка!

**НАТА** *(в чате)*. Фу!!!!

**СОФА** *(в чате)*. Короче, ты как там, уже готова сдохнуть?

**НАТА** *(в чате)*. Я как пионер. Всегда готов.

**СОФА** *(в чате)*. Тогда присядь.

**НАТА** *(в чате)*. Я лежу.

**СОФА** *(в чате)*. Где? Ты голая?

**НАТА** *(в чате)*. Одетая.

**СОФА** *(в чате)*. На тебе красивое бельё?

**НАТА** *(в чате)*. А что?

**СОФА** *(в чате)*. Просто забочусь о патологоанатоме, который будет тебя вскрывать, когда сдохнешь.

**НАТА** *(в чате)*. А... О нём... Ну я в купальнике. Ему нравятся купальники?

**СОФА** *(в чате)*. В раздельном?

**НАТА** *(в чате)*. В слитном.

**СОФА** *(в чате)*. Плохо.

**НАТА** *(в чате)*. Поч? У меня классный купальник.

**СОФА** *(в чате)*. Пруфы.

*Ната снимает короткий кружочек на селфи-камеру, отправляет Софе.*

**СОФА** *(в чате)*. Фу! Это, по-твоему, классный купальник?!

**НАТА** *(в чате)*. Да. Десять тыщ.

**СОФА** *(в чате)*. СКОЛЬКА?!!!

**НАТА** *(в чате)*. 10 000.

**СОФА** *(в чате)*. Ну да, он вполне неплох, я рассмотрела. Купальник*—* огонь. Ладно. Сойдёт.

**НАТА** *(в чате)*. Для морга сгодится?

**СОФА** *(в чате)*. Для морга даже дороговато. Есть чё-нить попроще с собой?

**НАТА** *(в чате)*. Только пляжное полотенце. Но оно со Смешариком.

**СОФА** *(в чате)*. Надо же какое позорище! Тридцатилетняя женщина со Смешариком! Это уже гораздо лучше. Это уже даже очень хорошо! С каким из них?

*Ната приподнимается, смотрит на своё полотенце, затем ложится в ту же позу.*

**НАТА** *(в чате)*. Ёжик.

**СОФА** *(в чате)*. Ёжик? Но ты ведь Нюша!

**НАТА** *(в чате)*. Нюша*—* это ты, Софа, потому что свинья! А яЁжик.

**СОФА** *(в чате)*. Ладно. Согласна. Ты ужасно депрессивный колючий кусок неудачника. Твоя правда. И да, перед тем как сдохнуть, сними купальник и намотай на свои потешные титьки полотенце с Ёжиком, это будет достаточно кринжово.

**НАТА** *(в чате)*. Достаточно кринжово для чего?

**СОФА** *(в чате)*. Для того чтобы у патологоанатома не встал на тебя.

**НАТА** *(в чате)*. На этот счёт можешь не волноваться. На меня ни у кого не встаёт.

**СОФА** *(в чате)*. Как ни у кого? А я? Я что для тебя, игрушка?

**НАТА** *(в чате)*. За исключением тебя, тупенькая моя.

**СОФА** *(в чате)*. Я тоже тебя люблю.

**НАТА** *(в чате)*. Ну?

**СОФА** *(в чате)*. Чё?

**НАТА** *(в чате)*. Я там вроде сдохнуть должна была?

**СОФА** *(в чате)*. А, да! Точно! Сдохнуть! Чуть не забыла. Ты уже готова?!

**НАТА** *(в чате)*. Я лежу завёрнутая в Ёжика. Пожалуй, всё идеально, можно сдыхать.

**СОФА** *(в чате)*. Пф! Можно сдыхать! Так не говорят!

**НАТА** *(в чате)*. А мне плевать. Чё там случилось-то?

**СОФА** *(в чате)*. Короче, помнишь Зинкиного парня? Который ещё за мной ходил, пока её не было, и флиртовал как ссука?

**НАТА** *(в чате)*. Это который из окна на пьянке выпал?

**СОФА** *(в чате)*. Ну! Зацени, чё он мне пишет!!!

«Привет! Давно не виделись! У тебя ещё осталась та сумка с тетрадью смерти?»

Я такая:

«Да!»

А он:

«Вот бы ещё разок за этой сумкой в пруд слазить. Было круто, хоть я тогда и простудился. Ты как, всё ещё вешаешь на неё значки с ге́ншином?»

Прики-и-и-инь?!!

**НАТА** *(в чате)*. Не поняла. А в чём прикол?

**СОФА** *(в чате)*. В смысле, в чём прикол? Мне чувак мёртвый пишет, это чё, по-твоему, не прикольно?

**НАТА** *(в чате)*. А, да. Ок. Прикольно.

**СОФА** *(в чате)*. Ну вот, другое дело! Вот теперь хорошая реакция. Адекватная.

**НАТА** *(в чате)*. А чё? Это мошенники типа?

**СОФА** *(в чате)*. Какие мошенники?

**НАТА** *(в чате)*. Ну как тебе мёртвый Зинкин парень-то пишет? Типа у него акк увели?

**СОФА** *(в чате)*. Ты чё тупая?

**НАТА** *(в чате)*. Э-э-э... Чувствую, я что-то пропустила...

**СОФА** *(в чате)*. Ты тупая, нет?

**НАТА** *(в чате)*. Мы с матерью на отдыхе, тут интернет говно.

**СОФА** *(в чате)*. А... Тогда ладно... Короче, приложение, там нейросеть читает твою переписку с аккаунтом умершего человека и начинает тебе от его имени писать. Прикольно, да?

**НАТА** *(в чате)*. Прикольно? А чё прикольного-то?

**СОФА** *(в чате)*. Всем прикольно, ей не прикольно. Ната, я тебя за что люблю, это за твою несгибаемую, непрошибаемую пубертатно-диссидентную нетакусичность!

**НАТА** *(в чате)*. Что есть*,* то есть.

**СОФА** *(в чате)*. На, тупица!

*Софа отправляет Нате ссылку на приложение.*

**СОФА** *(в чате)*. Там сейчас можно попробовать бесплатно.

**НАТА** *(в чате)*. А потом платно? Мне мёртвый Зинкин бывший пишет, а я ещё и деньги плачу за это?

**СОФА** *(в чате)*. Ага. И оно того сто́ит!

**НАТА** *(в чате)*. Кстати, про мёртвого. У вас в итоге что-то с ним было?

**СОФА** *(в чате)*. Дай-ка подумать... Мы за пару дней до трагедии вместе посмотрели «Призрак в доспехах», это считается?

**НАТА** *(в чате)*. Нет.

**СОФА** *(в чате)*. Под одним пледом.

**НАТА** *(в чате)*. Всё ещё нет.

**СОФА** *(в чате)*. Голые.

**НАТА** *(в чате)*. В общаге? Ужас!

**СОФА** *(в чате)*. Разврат. Не ужас, а разврат, Ната, девочка моя. И пока ты путаешь базовые понятия, для тебя любой разврат, даже самый безобидный, так и останется ужасом.

**НАТА** *(в чате)*. Надо же! Такая глубокая мудрость и забесплатно!

**СОФА** *(в чате)*. Кайфуй! Но это только во время пробного периода!

**НАТА** *(в чате)*. Короче, Софа, финализируем: ге́ншин*—* лох, ке́нши*—* бог, ты*—* дура, это приложение твоё*—* дерьмо собачье, ширпотребная дешёвка для умственно отсталых бездельников, спасибо, что мне написала, я очень соскучилась, жду не дождусь, когда снова приеду домой, чтобы видеосозвониться и найти в твоих свежих рабочих чертежах миллион грубейших ошибок, из-за которых твои гениальные дорогущие загородные дома будут от малейшего дуновения ветра складываться как карточные домики с людьми внутри. У нас тут, кстати, недалеко есть дельфинарий, сегодня пойдём смотреть. Тебе пофоткать морских котиков?

**СОФА** *(в чате)*. А белуги там есть?

**НАТА** *(в чате)*. Есть. Пофоткать?

**СОФА** *(в чате)*. Нет, мне неинтересно. Но ты пофоткай.

**НАТА** *(в чате)*. Ок.

**СОФА** *(в чате)*. Всё, давай, брюзга неблагодарная, мне пора поинтересоваться у мёртвого бывшего, как хорошо он помнит тот аниме-марафон.

**НАТА** *(в чате)*. Да уж, для него этот призрак был совсем без каких бы то ни было доспехов.

**СОФА** *(в чате)*. Всё, давай, родная, гори в аду.

**НАТА** *(в чате)*. Попей мочи.

**СОФА** *(в чате)*. У тебя закрытый купальник, потому что ты жирная.

**НАТА** *(в чате)*. Ты пишешь Зинкиному бывшему, потому что у тебя нет своего.

**СОФА** *(в чате)*. У тебя срака из жопы выпала.

*Пауза.*

**НАТА** *(в чате)*. А ты вся в мать! *(Стёрла про мать.)* Всё, я сдаюсь.

**СОФА** *(в чате)*. Это ПОРАЖЕНИЕ!

**НАТА** *(в чате)*. Как жаль, как жаль.

**СОФА** *(в чате)*. Покеда, подруга!

**НАТА** *(в чате)*. Давай.

*Ната выключила экран своего смартфона.*

*Пауза.*

**ИРМА.** Чё ты там ржала?

**НАТА.** Соня написа́ла.

**ИРМА.** А... Как там её мама?

**НАТА.** Не знаю. Она про неё ничего не сообщила.

**ИРМА.** Вот так. Человека только-только в тяжёлом состоянии в психушку привезли, а всем уже всё равно.

**НАТА.** Ей не всё равно.

**ИРМА.** Настолько не всё равно, что она даже про её состояние лучшей подружке не пишет?

**НАТА.** Так я и не спрашивала. Может, она потому и не пишет, что для неё это очень-очень важно?

*Пауза.*

**ИРМА.** Чё ты ржала-то?

**НАТА.** Да у Сони новый бзик.

**ИРМА.** Какой? Снова пирсинг?

**НАТА.** Нет, с пирсингом покончено.

**ИРМА.** Ага, вовремя. Когда прокалывать уже нечего.

**НАТА.** Типа того. Не, там другое. Сейчас покажу.

*Ната включает экран своего смартфона и пересылает Ирме содержащее ссылку сообщение от Софы.*

**НАТА.** Я тебе прислала ссылку, заходи.

*Ирма включила экран своего смартфона, открывает входящее сообщение от Наты, переходит по ссылке.*

**ИРМА.** Это чё?

**НАТА.** Выбирай пробный период, там сначала без регистрации... А нет, с регистрацией.

*Ирма и Ната быстро регистрируются в приложении через соцсеть. Всё так организовано, что регистрация занимает не больше четырёх секунд.*

**ИРМА.** И чё теперь?

**НАТА.** Теперь можно приказать приложению просканировать как бы твой чат с кем-то, кто уже умер, и нейросеть начнёт тебе писать от его имени, представляешь?

**ИРМА.** А чё, зачем?

**НАТА.** Ну так, поугарать...

*Пауза.*

**ИРМА.** А в чём угар?

*Пауза.*

**НАТА.** Да ни в чём, собственно... Тупая идея на самом деле...

**ИРМА.** А папу можно вбить?

**НАТА.** Твоего?

**ИРМА.** Зачем моего? Твоего, конечно!

**НАТА.** Ну кстати... Дай посмотрю.

*Ната в настройках приложения находит чат своего отца двадцатиоднолетней давности.*

**НАТА.** Да, можно. Интересно, что она там насканирует, мы почти не переписывались, я ж маленькая ещё была.

**ИРМА.** Подожди-подожди, как ты включила? Мне покажи!

*Ната в смартфоне Ирмы зашла в настройки приложения и нашла чат её покойного мужа.*

**НАТА.** Вот. Ну чё, включаем?

**ИРМА.** Конечно, включаем, ну-ка дай сюда.

*На экранах смартфонов слева направо побежала полоска загрузки.*

*Пауза.*

**НАТА.** На фиг мы это делаем?

**ИРМА.** Да ладно, чё, интересно же!

*Пауза.*

**ИРМА.** Поугараем.

**НАТА.** Ну, да... Да... Угар...

*Полоска загрузки добежала до конца. На обоих экранах открылись соответствующие чаты с Тарасом.*

*Пауза.*

*Ничего не происходит.*

**НАТА.** Может, сломалось?

**ИРМА.** Подожди, наверное, просто нужно первой написать?..

**НАТА.** Не знаю...

**ИРМА.** Ой, смотри!

*В смартфоне Ирмы появился значок «Тарас печатает...»*

**ИРМА.** Печатает!

**НАТА.** Да ладно?! Офигеть!

**ИРМА.** А у тебя?

**НАТА.** У меня ничего...

*В смартфоне Ирмы.*

**ТАРАС** *(в чате)*. Ирма, это ты?

**ИРМА.** Господи...

**НАТА.** Что там, он пишет?

**ИРМА.** Да, да, пишет.

**НАТА.** Покажи!

**ИРМА.** Дочь, отстань.

**НАТА.** Ну, покажи! У меня пока ничего!

**ИРМА.** Ната, отстань. Дай я соберусь с мыслями.

*В смартфоне Ирмы.*

**ИРМА** *(в чате)*. Тарасик, привет. Это я.

**ТАРАС** *(в чате)*. Привет, родная. Я так рад.

**ИРМА.** Господи...

**НАТА.** Что там?

**ИРМА.** Ничего.

**НАТА.** Мне страшно!

**ИРМА.** Мне тоже!

**НАТА.** Покажи, что он пишет!

**ИРМА.** На, смотри!

*Пауза.*

**НАТА.** А, ну пока ничего особенного...

*В смартфоне Ирмы.*

**ТАРАС** *(в чате)*. Я не знаю, с чего начать... Ната рядом?

**НАТА.** Мам! Он пишет!

**ИРМА.** Господи, помилуй... Дай сюда! Ах!..

*Пауза.*

*В смартфоне Ирмы.*

**ИРМА** *(в чате)*. Да, Тарасик, она тут. Всё хорошо, мы на отдыхе.

**ТАРАС** *(в чате)*. Как приятно это слышать. Ну то есть читать, конечно!

**ИРМА** *(в чате)*. А тебе можно отправить голосовое?

**ТАРАС** *(в чате)*. Пока нельзя. И я что угодно бы отдал лишь бы услышать твой голос... И доченьки...

**ИРМА.** Это он...

**НАТА.** В смысле?

**ИРМА.** Прям он...

**НАТА.** Ну мы так и планировали... Что он пишет?

**ИРМА.** Что хочет поговорить голосовыми, но не может...

**НАТА.** Странно... Наверное, это только по платной подписке...

*В смартфоне Ирмы.*

**ТАРАС** *(в чате)*. Сколько лет прошло... Как вы?

**ИРМА** *(в чате)*. Очень много, Тарасик. Мы ничего. Скучаем.

**ТАРАС** *(в чате)*. Я тоже соскучился... Ирма, детка, скажи, пожалуйста... Ты... Ты одна?

**ИРМА** *(в чате)*. Тарасик, родной!

**ТАРАС** *(в чате)*. Не хочешь*—* не отвечай. Просто мне важно, чтобы с моим уходом ты как бы... Чтобы ты как бы осталась, понимаешь?

**ИРМА.** Господи...

*Плачет.*

**НАТА.** Мам, ты чего?

**ИРМА.** Ничего. Тихо. Не трогай меня.

**НАТА.** Мам? Всё в порядке?

**ИРМА.** Дай мне минуту. Тихо.

*В смартфоне Наты.*

**ТАРАС** *(в чате)*. Это кто? Это моя маленькая уточка?

**НАТА.** Ой! Мам, мне тоже теперь пишет!

**ИРМА.** Хорошо, ага. Пусть. Пусть пишет... Пообщайся с папой...

*В смартфоне Наты.*

**НАТА** *(в чате)*. Это я, пап.

**ТАРАС** *(в чате)*. Кря-кря!

*Пауза.*

**НАТА** *(в чате)*. Кря-кря!

**ТАРАС** *(в чате)*. Доченька моя маленькая! Как я соскучился!

**НАТА** *(в чате)*. Я тоже.

**ТАРАС** *(в чате)*. Девочка моя! Я всё-всё пропустил... Прости меня...

**НАТА** *(в чате)*. Пап, да что ты извиняешься. Ты же не виноват.

**ТАРАС** *(в чате)*. Я не помню... Малютка, а что со мной случилось?

**НАТА** *(в чате)*. Ты не знаешь?

**ТАРАС** *(в чате)*. Нет, уточка.

**НАТА** *(в чате)*. Ты... Ну сгорел на работе.

**ТАРАС** *(в чате)*. Я понял. Я умер за рулём.

**НАТА.** Уф... Жутко.

**ИРМА.** Что он пишет?

**НАТА.** Да ничего, по сути. Просто страху пока нагоняет...

*В смартфоне Ирмы.*

**ИРМА** *(в чате)*. Тарасик, ну куда я без тебя.

**ТАРАС** *(в чате)*. А куда ты была «до» меня?

**ИРМА** *(в чате)*. «Куда ты была до меня»! Так не говорят.

**ТАРАС** *(в чате)*. А мне плевать.

**ИРМА.** Он! Господи, это он!

**НАТА.** Мам, может, не надо?

**ИРМА.** Отстань.

*В смартфоне Ирмы.*

**ИРМА** *(в чате)*. Тарасик, до тебя меня не было.

**ТАРАС** *(в чате)*. Ты была, конечно!

**ИРМА** *(в чате)*. Я до тебя не знала, что делать, Тарасик. С тобой я почувствовала впервые, что живу, милый!

**ТАРАС** *(в чате)*. Ирма, не надо, родная. Ты идеализируешь. Ведь я много работал.

**ИРМА** *(в чате)*. Да, очень... Очень много, Тарасик! Зачем? Ну зачем ты так много работал?

**ТАРАС** *(в чате)*. Так мы же копили.

**ИРМА** *(в чате)*. Тебе очень нравилась эта работа?

**ТАРАС** *(в чате)*. Подожди про работу, Ирма, мы ведь копили?

**ИРМА** *(в чате)*. Копили! Копили, мой хороший! И накопили! Доченька твоя отучилась! Хватило нам на высшее образование, все четыре года!

**ТАРАС** *(в чате)*. Значит, всё получилось... Как же я счастлив!..

**НАТА.** Мам, ты очень горячая.

**ИРМА** *(сквозь слёзы)*. Папа твой... Папа счастлив, доченька, что мы тебя выучили!..

**НАТА.** Толку-то. Работаю всё равно не по профессии...

**ИРМА.** Ната!

**НАТА.** Что?

*В смартфоне Ирмы.*

**ИРМА** *(в чате)*. Мы с доченькой очень тебе благодарны! Очень!

**ТАРАС** *(в чате)*. Ирма, скажи, а как... Как ЭТО случилось? Я не помню.

**ИРМА.** Господи Иисусе, как же тяжело...

**НАТА.** Мам, дай сюда телефон.

**ИРМА.** Что дай? Зачем тебе телефон? У тебя свой есть, сиди, переписывайся с отцом. Может, научит тебя уму-разуму.

*В смартфоне Наты.*

**НАТА** *(в чате)*. Ну, да. Экспертиза подтвердила, что ты уснул за рулём.

**ТАРАС** *(в чате)*. Я знал, что это может случится... Как же я вас подвёл...

**НАТА** *(в чате)*. Ничего ты не знал. Ты всегда говорил, что тебе надо работать.

**ТАРАС** *(в чате)*. И бросал тебя, уточка...

**НАТА** *(в чате)*. Ага. Кря-кря, бля.

**ТАРАС** *(в чате)*. Прости, вафелька! Я должен был быть рядом!

*Пауза.*

**НАТА** *(в чате)*. Не знаю. Зачем?

**ТАРАС** *(в чате)*. Чтобы быть поближе к моей уточке... Кря-кря!

**НАТА.** Чё у тебя там?

**ИРМА.** Ничего. Ты отцу писала? Что он говорит?

**НАТА.** Да так, ничего особенного... Крякает.

**ИРМА** *(сквозь рыдания)*. Он помнит? Помнит, как ты любила купаться? Мы тебя уточкой звали. Потому что ты из воды не вылезала!.. А теперь ты совсем не купаешься...

**НАТА.** Мам, ты чего?

**ИРМА** *(успокаиваясь)*. Ничего. С моё поживи! Дочь вырасти, а потом однажды узнай, что она уже не твоя!

**НАТА.** Но я твоя.

**ИРМА.** Нет-нет, не моя... Ты другая уже... Нет той уточки... Кря-кря... *(Снова плачет.)*

**НАТА.** Мамуль... Ну конечно, нет. Мне уже тридцать. Ну, какие «кря-кря» уже? Успокойся, мамуль...

**ИРМА.** Отстань, Ната. Всё, не надо.

*Пауза.*

*В смартфоне Ирмы.*

**ИРМА** *(в чате)*. Какой-то идиот заснул на трассе и врезался в твою фуру на полном ходу. Хоронили в закрытом гробу.

**ТАРАС** *(в чате)*. Я знал, что так кончится...

**ИРМА** *(в чате)*. Я даже поцеловать тебя не могла на прощанье... Закопали, так и не открыв крышку...

**ТАРАС** *(в чате)*. Подожди, меня закопали?

**ИРМА** *(в чате)*. Да, Тарасик. Мы решили, что так будет лучше.

**ТАРАС** *(в чате)*. Решили?

**ИРМА** *(в чате)*. Да, я решила. Послушай, ну ведь так лучше.

**ТАРАС** *(в чате)*. Чем лучше?

**ИРМА** *(в чате)*. Так по-божески. По-русски, понимаешь. У нас в роду всех хоронили традиционно, и тебя тоже вот похоронили.

**ТАРАС** *(в чате)*. Но мы ведь с тобой обсуждали это, нет?

**ИРМА** *(в чате)*. Обсуждали. Тарасик, я не могу объяснить... Всё так быстро случилось... Я растерялась, а там эти все приехали, предлагали услуги свои... Я не знаю, я решила похоронить... Прости!..

**ТАРАС** *(в чате)*. Ясно...

**ИРМА** *(в чате)*. Мы потом и крест поставили.

**ТАРАС** *(в чате)*. Крест?! Мне?! Ирма! Ну какой крест?!

**ИРМА.** Господи, Пресвятая Богородица, это он, ОН!

**НАТА.** Это нейросеть, мам...

**ИРМА.** Ты не знаешь, что он мне пишет... Что он пишет… *(И снова заплакала.)* Ну зачем?! Зачем мы его закопали?!

**НАТА.** Я не знаю. Зачем?

**ИРМА.** Господи... Я все двадцать лет об этом думаю, дочь... Ната!

**НАТА.** Что?

**ИРМА.** Ната, я его предала!

**НАТА.** Каким образом?

**ИРМА.** Ната, я его закопала!!!

**НАТА.** Да какая разница-то?

**ИРМА.** Он хотел кремацию, а я его закопала, Ната! Он мне не простит!

**НАТА.** Да как он узнает?

**ИРМА.** Он уже знает! Он знает! Господи... Что делать?..

**НАТА.** Мам, ничего не делать, закрой приложение это, и всё. Дай выключу...

**ИРМА.** Не трогай!

**НАТА.** Мам.

**ИРМА.** Дочь, ты не понимаешь... Я этого разговора ждала двадцать лет...

**НАТА.** Двадцать один...

**ИРМА.** Время прошло, а я каждый раз, когда слышу, как телефон жужжит, думаю, что сейчас я возьму трубку, и мне сообщат, что он умер. Я уже знаю, что он умер, а боюсь этого звонка, что он умер... Время прошло, а я каждый день его вспоминаю. Хотя бы на минуту, а вспоминаю... Посуду мою и разговариваю с ним... Спать ложусь, и мне кажется, что он рядом лежит... Время прошло, а для меня это не время как будто, а день-два...

**НАТА.** Это из-за работы, мам, он ведь и так редко бывал дома. Приедет, поживёт и снова в рейс...

**ИРМА.** Это тяжело...

**НАТА.** Это ненормально.

**ИРМА.** Дочь!

**НАТА.** Что?

**ИРМА.** Прекрати так говорить!

**НАТА.** Как? Неприятно? Правдиво?

**ИРМА.** Ограниченно! Обидно!

*Пауза.*

*В смартфоне Наты.*

**НАТА** *(в чате)*. А чё ты жалуешься?

**ТАРАС** *(в чате)*. Жалуюсь?

**НАТА** *(в чате)*. Да. Выглядит так, словно ты не по своей воле уезжал.

**ТАРАС** *(в чате)*. Маленькая моя мусипусичка, ну конечно, не по своей воле, я ведь зарабатывал денюжку!

**НАТА** *(в чате)*. Ага, рассказывай. Говорят, дальнобойщики часто живут на две семьи. Ты ведь всегда ездил в одно и то же место, да?

**ТАРАС** *(в чате)*. В Магадан ездил, на дальняк.

**НАТА** *(в чате)*. К проституткам?

**ТАРАС** *(в чате)*. Уточка моя, к каким ещё проституткам, ты чего?

**НАТА** *(в чате)*. Я уже не уточка. Мне тридцать. Ты двадцать лет назад умер, а я и не заметила. Потому что тебя никогда и не было!

**ТАРАС** *(в чате)*. Доченька!

**НАТА** *(в чате)*. Ты был мёртв всегда. Тебя как не было, так и нет! Вот я и думаю, если тебя НЕТ с нами, может, ты БЫЛ где-то ещё? С какими-то другими Ирмой и Натой?

**ТАРАС** *(в чате)*. Уточка, любимая моя доченька, я люблю тебя! Кря-кря!

**НАТА** *(в чате)*. Да что ты крякаешь?

**ТАРАС** *(в чате)*. Потому что ты уточка, а я твой отец-утёнок! Кря- кря!

**НАТА.** Так, это уже дичь какая-то...

*В смартфоне Ирмы.*

**ИРМА** *(в чате)*. Православный крест, Тарасик. Я за тебя молилась. Я за тебя молилась, как за неразумного, заплутавшего раба божьего.

**ТАРАС** *(в чате)*. Ирма, я тысячу раз тебе говорил, что я не раб. И ты не раба. Рабом быть стыдно, дорогая! Не хочется ведь быть рабом!

**ИРМА** *(в чате)*. Зато благодаря мне мы теперь с тобой вот общаемся! Может быть, если бы я не молилась, мы сейчас с тобой бы и не связались, понимаешь? Я ведь об этом просила, Тарасик! Я ведь тебя люблю!

**ТАРАС** *(в чате)*. Ирма. Послушай, это всё очень трогательно. Но я тебе миллион раз говорил, что чем молиться, лучше пыль протереть, лампочку заменить, полезное что-нибудь сделать. Не надо за меня молиться, ладно? Мне это не надо.

**ИРМА** *(в чате)*. Надо!

**ИРМА.** Вот упрямый! Ну ОН! Прям ОН!

**НАТА.** Мам, это нейросеть.

**ИРМА.** Как живой!

**НАТА.** Только мёртвый.

**ИРМА.** Ната!

**НАТА.** Что?

**ИРМА.** Ещё одно слово, и я твой телефон в море выкину!

**НАТА.** На здоровье. Я твой выкину.

**ИРМА.** И тебя туда же выкину, если не прекратишь матери хамить!

*Ната заходит в настройки приложения, находит кнопку «написать в поддержку» и жмёт на неё. Ната попадает в чат поддержки. Появляется сообщение: «Спасибо, что пользуетесь нашим приложением. Наш специалист скоро свяжется с вами».*

*В смартфоне Наты.*

**РУС** *(в чате)*. Здравствуйте. Служба поддержки. Меня зовут Руслан. У вас какие-то вопросы?

**НАТА** *(в чате)*. Здравствуйте, ага. По-моему, приложение работает криво. Собеседник не отвечает на вопросы, фальшивит и постоянно крякает.

**РУС** *(в чате)*. Претензию принял. Для анализа проблемы мне необходимо прочитать ваш чат. Вы не возражаете?

**НАТА** *(в чате)*. Нет конечно, читайте, Руслан.

**РУС** *(в чате)*. Можно просто, Рус.

**НАТА** *(в чате)*. Ага, хорошо, Рус.

*В смартфоне Ирмы.*

**ТАРАС** *(в чате)*. Ирма. Давай так, я готов уступить.

**ИРМА** *(в чате)*. Уступить?

**ТАРАС** *(в чате)*. Да, я, пожалуй, был раб. Мне не стыдно это признать. Но и приукрашивать этот факт я не буду. Я был раб, но мне это не нравилось. Ничего не было хорошего в том, чтобы быть рабом. Я очень много работал, очень. Но не на бога, не его я раб.

**ИРМА** *(в чате)*. Тарасик, ну не береди мне сердце! Я понимаю, зря я тебя не послушала, надо было сделать, как ты просил! Просто мне показалось, что кремация*—* это...

**ТАРАС** *(в чате)*. Что?

**ИРМА** *(в чате)*. Ну как бы не патриотично.

**ТАРАС** *(в чате)*. Ирма. При чём тут церковь и патриотизм? Лоялист и патриот*—* это не одно и то же. А лоялистом я никогда не был.

**ИРМА** *(в чате)*. Тарасик! Я сейчас умру! Не ругайся так! Ты просто не понимаешь, что для меня церковь...

**ТАРАС** *(в чате)*. Пункт продажи ритуально-магических услуг?

**ИРМА** *(в чате)*. Нет же! Я говорю, ты смотришь на это ограниченно! Ты не понимаешь! Церковь*—* это лёгкость! Это полёт! Я так летаю!

**ТАРАС** *(в чате)*. Ты так падаешь, дура!

**ИРМА.** Господи помилуй...

*Ирма резко встала с шезлонга. Встала босыми ногами на пляжный грунт.*

**ИРМА.** Ай-ай, горячо!

**НАТА.** Ты в море?

**ИРМА.** Нет.

**НАТА.** А что вскочила?

*Пауза.*

**ИРМА.** Да так. Условный рефлекс.

*Ирма легла обратно на шезлонг. Над зонтом с криком пролетела чайка.*

**НАТА.** Наверное, всё-таки распогодится.

**ИРМА.** С чего это?

**НАТА.** Чайка пролетела. Видимо, уже не так жарко.

**ИРМА.** Чайке наплевать на жару. Она хищник. Будет с радостью охотиться на тех, у кого на солнышке голова кругом пойдёт...

*В смартфоне Ирмы.*

**ИРМА** *(в чате)*. Я же извинилась, Тарасик. Зачем ты ругаешься?

**ТАРАС** *(в чате)*. Прости... Старого учить, что мёртвого лечить...

**ИРМА** *(в чате)*. Не поняла. Я типа старая?

**ТАРАС** *(в чате)*. Не, старый тут я.

**ИРМА** *(в чате)*. Значит, я мёртвая?

**ТАРАС** *(в чате)*. И мёртвый тоже я...

*В смартфоне Наты.*

**РУС** *(в чате)*. Я вернулся.

**НАТА** *(в чате)*. Ага.

**РУС** *(в чате)*. Проанализировал вашу проблему.

**НАТА** *(в чате)*. Ага. И?

**РУС** *(в чате)*. Я правильно понял, ваша фамилия Кощеева?

**НАТА** *(в чате)*. По матери я Свечкина.

**РУС** *(в чате)*. Но вы ведь закончили у Мухина Валентина Владимировича «системы обработки информации» семь лет назад?

**НАТА** *(в чате)*. Ого. Да, всё верно. Вы прочли мои данные в аккаунте?

**РУС** *(в чате)*. Да нет же! Я поступил сразу после вашего выпуска! Нам ещё ваши дипломные проекты показывали!

**НАТА** *(в чате)*. Да ладно? Прикол! Рус? Я начинаю припоминать! Это не тот Рус, который мечтал белым хакером стать?

**РУС** *(в чате)*. Тот самый!

**НАТА** *(в чате)*. Мир тесен!

**РУС** *(в чате)*. Да уж! Тут тесновато!

*В смартфоне Ирмы.*

**ИРМА** *(в чате)*. Тарасик, да я понимаю, я постарела за эти двадцать лет.

**ТАРАС** *(в чате)*. Ничего подобного. Ты красотка, Ирма.

**ИРМА** *(в чате)*. Твои бы слова, да богу в уши...

**ТАРАС** *(в чате)*. Милая. Эти слова для твоих ушей. Точнее, для твоих глаз.

**ИРМА** *(в чате)*. А ты, кстати, сам как? Ты постарел?

**ТАРАС** *(в чате)*. Нет, мне как было тридцать восемь в момент автокатастрофы, так же я себя и ощущаю, вот как на аватарке, видишь?

**ИРМА** *(в чате)*. Вижу. Послушай, Тарасик, я хочу кое-что важное спросить... Можно?

**ТАРАС** *(в чате)*. Конечно, Ирма.

**ИРМА** *(в чате)*. Только ты не обижайся, хорошо?

**ТАРАС** *(в чате)*. Хорошо, не буду.

**ИРМА** *(в чате)*. Мне после твоей смерти несколько раз звонили с разных неизвестных номеров, спрашивали тебя. Я понимаю, это вполне могли быть и мошенники, но мы с Натой, в общем, решили это проверить, она там пошарила в интернетах, и выяснилось, что звонили с Магадана... Женские голоса, как бы... Звонят, спрашивают про тебя и трубку кладут... Так было три раза, не меньше... Вот я и хочу у тебя спросить... Тарасик, а ты случайно от меня там в рейсах не гулял?

*Пауза.*

*Тарас печатает...*

*В смартфоне Наты.*

**НАТА** *(в чате)*. И что, удалось найти работу после Мухина?

**РУС** *(в чате)*. Ну... Около того.

**НАТА** *(в чате)*. Было такое, что рынок переполнен айтишниками, и они стали на хер никому не нужны?

**РУС** *(в чате)*. Абсолютно так и было.

**НАТА** *(в чате)*. Сочувствую... Кстати, видишь как, в итоге ИИшка-то твоя работает хреновастенько! Плохо приспосабливается, повторяется всё время.

**РУС** *(в чате)*. А это не моя ИИшка.

**НАТА** *(в чате)*. Ну значит, коллегам передай, что железкам как обычно*—* до людей как до Китая!

**РУС** *(в чате)*. Будешь смеяться, но это люди и есть.

**НАТА** *(в чате)*. В смысле?

**РУС** *(в чате)*. В прямом. С тобой человек переписывался.

*В смартфоне Ирмы.*

**ТАРАС** *(в чате)*. Ирма, любовь моя. Представь себе жизнь дальнобойщика. Жена с термосом. Дочь с уроками. Лифт, подъездная дверь. Силуэт машины. Ступенька, ключ зажигания, прогрев, сигарета, «Кровь за кровь» Арии и дорога... Длинная, сложная, дневная и ночная, хоть и нельзя, многодневная, опасная, недоделанная, размытая, грязная, скоростная, платная, одинокая. Грузоперевозки*—* это не перепродажа пижам. И не программирование. Это настоящее напряжение. Для любого мужчины. Любого, Ирма. Даже для меня.

**ИРМА** *(в чате)*. Даже для тебя. Я поняла.

**ТАРАС** *(в чате)*. Но это всё ради вас. Ради наших денег.

**ИРМА** *(в чате)*. И это ради нас? Нет, Тарасик, боюсь, что вот этого-то нам совсем-совсем и не надо было...

*В смартфоне Наты.*

**НАТА** *(в чате)*. Ты прикалываешься? Это что, такой обман?

**РУС** *(в чате)*. Не совсем.

**НАТА** *(в чате)*. А как?

**РУС** *(в чате)*. Искусственный интеллект в самом деле участвует, но анализирует тексты и редактирует их человек. Контролирует, короче...

**НАТА** *(в чате)*. Погоди, а где столько работников-то найти? Чтобы у каждого пользователя приложения был свой контролёр?

**РУС** *(в чате)*. Ну есть такие места.

**НАТА** *(в чате)*. Есть?

**РУС** *(в чате)*. Ага, такие работники, у которых полно свободного времени.

**НАТА** *(в чате)*. Студенты что ли? Хотя нет, откуда у них время...

**РУС** *(в чате)*. Обычно свободного времени много у тех, кто свободы лишён.

**НАТА** *(в чате)*. Да ладно!

**РУС** *(в чате)*. Ну да. Там, правда, не без эксцессов. Сейчас пошли всё чаще случаи вымогательства со стороны мёртвых. По старой памяти вчерашние мошенники пытаются пароли выманить, всякие коды от сейфов, денежные заначки, короче...

*В смартфоне Ирмы.*

**ТАРАС** *(в чате)*. Ты ведь сама сказала, что благодарна за дочь?

**ИРМА** *(в чате)*. Благодарна.

**ТАРАС** *(в чате)*. Она получила высшее образование благодаря этой работе.

**ИРМА** *(в чате)*. Тарасик. Благодаря этой работе она потеряла своего отца...

*Пауза.*

**ТАРАС** *(в чате)*. Зачем ты так пишешь?

**ИРМА** *(в чате)*. А зачем ты так с нами поступил?

**ТАРАС** *(в чате)*. Как? Погиб?

**ИРМА** *(в чате)*. Нет. Зачем ты так жил?

**ТАРАС** *(в чате)*. Ради вас!

**ИРМА** *(в чате)*. А нам это было не нужно. Нам было нужно другое.

**ТАРАС** *(в чате)*. Что? Вам было нужно жить в нищете?

**ИРМА** *(в чате)*. Нам было нужно жить в семье, Тарасик... Только, видимо, тебе это было неинтересно... То ли дело дорога... Ария... Одиночество... Бабы там всякие!..

*Ирма тихо плачет в ладонь.*

*В смартфоне Наты.*

**НАТА** *(в чате)*. Офигеть. Ну что сказать. Спасибо!

**РУС** *(в чате)*. Не за что.

**НАТА** *(в чате)*. Стало быть, с приложением у меня всё ок, просто кто-то не совладал типа с ролью?

**РУС** *(в чате)*. Я, вообще-то, не должен про это рассказывать...

**НАТА** *(в чате)*. А зачем рассказал?

**РУС** *(в чате)*. Не знаю, обрадовался своим. Ты, кстати, устроилась куда-нибудь?

**НАТА** *(в чате)*. Не-а. Халтурю инженером-конструктором в одной строительной фирме. Подружка устроила.

**РУС** *(в чате)*. А... Не жалеешь?

**НАТА** *(в чате)*. Да хз. А ты стал белым хакером?

**РУС** *(в чате)*. Не-а. Обычным стал. Ну так. Ненадолго. Ладно, давай! Приятно было пообщаться!

**НАТА** *(в чате)*. Ага, пока, Рус.

*Ната вышла из приложения и тут же удалила его.*

*Тень от зонта успела переползти в сторону от загорающих, а подлая приливная волна утащила шлёпанцы Ирмы и Наты в море.*

**НАТА.** Мам, я тебе кое-что должна сказать.

**ИРМА.** А?

**НАТА.** Приложение. Оно бракованное. Давай удалим приложение?

**ИРМА.** Какое приложение?

**НАТА.** Ты переписываешься в приложении.

**ИРМА.** Да, хорошо. Давай потом, Ната? Что ты хочешь? Ты видишь, я занята?

**НАТА.** Эм, вижу. Что ты в приложухе. Давай удалим, оно, оказывается, может навредить...

**ИРМА.** Удалим, да. Давай.

**НАТА.** Давай телефон.

**ИРМА.** Зачем?

**НАТА.** Мам, ты издеваешься?

**ИРМА.** Тихо, дочь. Не мешай, я общаюсь с папой.

*В смартфоне Ирмы.*

**ИРМА** *(в чате)*. Тарасик. Расскажи, а каково это?

**ТАРАС** *(в чате)*. Что?

**ИРМА** *(в чате)*. Ну каково это «быть там»?

**ТАРАС** *(в чате)*. А я не там.

**ИРМА** *(в чате)*. Не там? То есть ты всё-таки в другом месте?

**ТАРАС** *(в чате)*. Я здесь, Ирма. Я рядом.

**НАТА.** Мам, папы нет.

**ИРМА.** Как нет. А это тогда кто?

*Ирма указывает рукой в сторону моря.*

**ИРМА.** Он здесь. Рядом.

**НАТА** *(всматриваясь в даль)*. Мам, ты меня пугаешь.

**ИРМА.** Не пугайся, дочь. Мёртвые, они не вполне мертвы. Они потом могут переписываться. Вон видишь, на воде женщина стоит? Это за мной.

**НАТА.** Мам!

**ИРМА.** Это и есть смерть. Видишь, она идёт по воде, как Иисус ходил?

**НАТА.** Мама, что ты говоришь такое?

**ИРМА.** Успокойся. Я тебе потом напишу, дочь. Тебе станет полегче. Ты тоже захочешь умереть.

**НАТА.** Мама, ты куда?!

*Ирма резко встала с шезлонга.*

**ИРМА.** Я туда. На тот свет!

*Ирма резко упала без чувств. Ната беспомощно вскрикнула.*

**НАТА.** ПОМОГИТЕ!!! ПО-МО-ГИ-ТЕ!!!

*Из моря по направлению к Нате и Ирме выбежали три человека. Мужчина с кукурузой (его лицо очень похоже на лицо с аватарки Тараса), девушка с сапом (поразительно напоминающая силуэтом силуэт с аватарки Софы) и её младший брат (визуально неотличимый от Руса).*

**НАТА.** Помогите, тут человек умирает! Мама моя погибает!

**ТАРАС.** Очень прошу без паники, я врач.

*Тарас склонился над бездыханной Ирмой, производя беглое медицинское обследование. Рус в это время повернул пляжный зонт так, чтобы Ирма оказалась в тени. Софа вытащила на берег свой сап, отстегнулась от него.*

**СОФА.** Пекло такое. Я сама чуть в обморок не упала. Что же вы без панамочек?

**НАТА.** Да, да, это надо, конечно... Как она там?

**ТАРАС.** Как-как... Так себе. Сейчас будем делать искусственное дыхание и массаж сердца. Есть тряпка какая-нибудь? Надо намочить, на голову ей положим.

**СОФА.** Вот, давайте мою панамку.

**ТАРАС.** Сойдёт. Давай.

*Софа быстро мокнула панамку в море, затем нежно положила Ирме на лоб.*

**ТАРАС.** Поможешь?

**РУС.** Да, что делать?

**ТАРАС.** «Стэин элайв» знаешь?

**РУС.** Напомните?

**ТАРАС.** «ХА. А. А. А. Стэин элайв. Стэин элайв».

**РУС.** Вспомнил, ага.

**ТАРАС.** Вот в этом ритме жмёшь сюда тридцать раз на выключеных локтях, вот так, затем я делаю искусственное дыхание...

**СОФА.** Рот в рот?

**ТАРАС.** Рот в нос будет достаточно. Вот если не очнулась, повторяем, пока не очнётся. Понял?

**РУС.** Понял.

**ТАРАС.** Не волнуйся. Петь будем вместе. Ритм я тебе подскажу. Готов?

**РУС.** Готов.

**ТАРАС, РУС и СОФА** *(поют)*. «Ха. А. А. А. Стэин элайв. Стэин элайв».

**НАТА.** Рус, пожалуйста, не сбивайся.

**ТАРАС, РУС и СОФА** *(поют)*. «Ха. А. А. А. Стэин элайв. Стэин элайв».

**НАТА.** Софа, это Ирма, моя мама.

**ТАРАС, РУС и СОФА** *(поют)*. «Ха. А. А. А. Стэин элайв. Стэин элайв».

**НАТА.** Папа, не торопись.

**ТАРАС, РУС и СОФА** *(поют)*. «Ха. А. А. А. Стэин эла-а-а-айв».

**НАТА.** Мамочка, не умирай!

*Тарас делает искусственное дыхание рот в рот, Ирма резко приходит в себя, подавившись кашлем. Ната тихонько сползла на полотенце и потеряла сознание. Внимание Софы, Тараса и Руса полностью поглощено очнувшейся Ирмой.*

**ИРМА.** Тарасик?

**ТАРАС.** Ирма, жива?

**ИРМА.** Ты меня спас?

**ТАРАС.** Был обязан.

**РУС.** Мы сделали вам искусственное дыхание.

**ИРМА.** Вы? Мне?

**СОФА.** У вас был солнечный удар, сегодня солнце очень опасное.

**ИРМА.** Солнечный удар... Искусственное дыхание...

**ТАРАС.** Да. Как вы себя чувствуете?

**ИРМА.** Шутите? Я только что мёртвая была, а теперь я снова живу! Как я должна себя чувствовать?!

**ТАРАС.** Я имею в виду тошноты нет?

**ИРМА.** Нет, наоборот, было очень приятно, Тарасик.

**ТАРАС.** Мне тоже. Только я не Тарасик.

**ИРМА.** А сколько тебе лет?

**ТАРАС.** Тридцать восемь.

**ИРМА.** Это очень-очень хорошо.

**СОФА.** Панамку пока можете оставить у себя.

**ИРМА.** Панамку? А эту? Спасибо! Это ваша?

**РУС.** Да, мы все поучаствовали.

**ИРМА.** Значит, с меня шашлыки на ужине, угощаю. И никаких возражений!

**СОФА.** Спасибо.

**РУС.** Хорошо.

**ТАРАС.** Договорились, Ирма.

**РУС** *(Софе)*. Он же собирался делать рот в нос, да? А сделал рот в рот.

**ИРМА** *(визжит)*. А-а-а-а!!!

**СОФА.** Что случилось?!

**ИРМА.** Что с моей дочерью?!

**РУС.** Чёрт, она тоже без чувств.

**ИРМА.** Сделайте что-нибудь! Пожалуйста! Ей, в отличие от меня, рано умирать!

**ТАРАС.** Спокойно. Все помнят схему?

**РУС.** Да. А можно дыхание я сделаю?

**ТАРАС.** Видел, как я делал? Повторишь?

**РУС.** Повторю.

**ТАРАС.** Можно.

**СОФА.** Намочите пока панамку. Ну что, поём? Три, четыре...

**РУС.** Подождите! А обязательно именно эту песню?

**ТАРАС.** Ещё «Кино» можно.

**РУС.** Кино?

**ТАРАС.** «Белый снег, серый лёд...»

**РУС.** О, супер! Давайте эту!

**СОФА.** Раз, два, три...

*И они запели.*

*И конечно, Нату спасли.*

*Правда, не с первого раза.*

*Пришлось до конца весь первый куплет допеть.*

*Зато очнулась она в два раза счастливее.*

*Конец.*