|  |
| --- |
| Пётр Вяткинpit-rapking@bk.ruvyatkin.su |
| **Пастельная сцена**Интерактивная комедия про первую любовь18+ |
| Москва2022 |

Действующие лица:

Ксюша - 18 лет. Возлюбленная Лёвы.

Клык - свирепый саблезубый тигр. Вожак прайда. Живёт в голове Ксюши.

Шум - Шумов Сергей, Ксюшин бывший. Иногда обнаруживается в голове Ксюши.

Лёва - 18 лет. Возлюбленный Ксюши.

Элла,

Дина,

Нина - чернокожие джазовые певицы. Все свои реплики джазово поют, но без агилеровщины и прочих околоджазовых пошлостей. Живут в голове Лёвы.

Хвост - Хвостикова Мария, бывшая девушка Лёвы. Иногда обнаруживается в голове Лёвы.

Эта пьеса интерактивная. Желательно, чтобы и спектакль по этой пьесе был интерактивным.

"Интерактивность" здесь — это демократический выбор зрителями одного из нескольких предложенных вариантов продолжения пьесы в специально заготовленных для этого моментах. Выбор может осуществляться исходя из уровня громкости аплодисментов, либо нажатием кнопки на специальном пульте, или в интерактивном приложении, или например, посредством элементарного подсчёта поднятых рук, как угодно. Главное, чтобы зритель чувствовал и понимал, что вся ответственность за продолжение истории лежит на коллективе, на большинстве. Если вдруг голоса распределяются поровну, прибавляется один перевешивающий голос от одного из исполнителей.

Начать нам с вами следует как раз с выбора главного героя. Или героини.

Это история про молодую разнополую любовную пару, про Льва и Ксению. Вот одного из них мы и выберем как основное лицо.

Итак.

А) Ксюша

Б) Лёва

Спасибо. Вы молодцы. Это очень хороший выбор.

Но для восьмидесятых годов прошлого века. А эта пьеса современная, она про сегодняшний день.

Новая этика существует.

Глупо делать вид, будто её нет. Вы, конечно, можете думать там себе что хотите, но мы, как художники обязаны заботиться о вашем морально нравственном воспитании. Даже если вам кажется, что вы уже вполне воспитаны. Тем более учитывая ваш оскорбительный и просто недопустимый выбор.

Я отказываюсь бросать вас в этой нелепой и уютной могиле культурного невежества на съедение мерзким и прожорливым гендерным стереотипам. Ради вашей же безопасности я официально запрещаю вам субъективизацию противоположного пола в которую вы намерены скатить это произведение своим необдуманным, легкомысленным и максимально унизительным выбором.

Всё, выдохнем.

Ладно. Я иду вам на встречу.

Итак, главных героев здесь будет два.

И упаси вас Господь отметить какого-либо из них ярлыком протагониста или антагониста.

Мужчины и женщины одинаково равны. Никто не главный.

Все главные.

Никто не против.

Все за.

Отлично. С этим разобрались.

Теперь место действия.

Это комната Лёвы в двухкомнатной квартире его родителей. Лёве уже восемнадцать. Он взрослый и самостоятельный. Его комната тоже носит характер самостоятельности, и даже самодостаточности. Наблюдается здесь так же и зарождение некоего вкуса. Да что уж там! Тут чувствуется даже стиль! Выражается это прежде всего в том, что у Лёвы нет кровати, его большой и мягкий матрас лежит прямо на идеально чистом полу. Его книги тоже лежат ровными стопками на полу. Его одежда сложена турундочками там же, на полу. Из мебели здесь, пожалуй, ничего и нет, кроме напольной лампы для чтения.

В квартире никого, тишина. Форточка над матрасом отворена. За окном последние секунды заката. С улицы через форточку доносятся звуки разгона полицейскими антиправительственного митинга.

Или нет, это звуки последствий чудовищного теракта.

А, нет. Это просто мигранты играют в футбол на коробке во дворе. Мы на девятом этаже - отсюда лучше всего слышно такие мероприятия.

В комнате тихо.

И жарко.

Это очередное рекордно жаркое лето, когда даже ночью душно так, что хочется поколотить эту духоту.

Комары не летают.

Им жарко.

Птицы не поют.

Откуда в футболистах с болельщиками столько энергии и воли в такую погоду - для меня загадка.

Однако стремительно темнеет, и матч, видимо скоро закончится.

Там стало менее шумно.

Быть может, началась серия пенальти, или типа того.

И вдруг зашуршал ключ в замке входной двери. Слышно, что дверь отворилась, в коридор зашли двое.

Те самые.

Ксюша и Лёва. Герои, которых мы с вами выбрали, помните?

ЛЁВА. Проходи. Это вот моя халупа.

КСЮША. Ты тут один живёшь?

ЛЁВА. Не-а. (поёт) Мамы нет дома, папы нет дома, эта ситуация каждому знакома.

Пауза

КСЮША. Это какая-то шутка про Брюса Уэйна?

ЛЁВА. Не, это песня. Классика. Забей. Проходи. Ну, то есть сначала можешь разуться, а потом заходи.

КСЮША. Я так, окей?

ЛЁВА. Окей.

В комнату заходят Ксюша и Лёва. Разгорячённые. Мокрые. От жары или от смущения, не ясно. Оба весьма неловко сели на матрас. Она в кедах, он босиком. Она в лёгкой красивой одежде. Он в нарядном летнем. Её волосы немножко прилипли к лицу. На его голове ободок с ушами кота.

ЛЁВА. Можно сниму?

КСЮША. Нет.

Лёва смотрит на Ксюшу. Ксюша смотрит на Лёву. Они всё понимают. Всё случится здесь. Сегодня.

Пауза

Кстати, а откуда нам с вами знать, что они там у себя в головах понимают? Всё очень просто. Дело в том, что эта история не так чтобы бытовая. Вот, пожалуйста, рядом с Лёвой можно увидеть расположившихся в его голове Эллу, Дину и Нину. Их слышит Лёва, и не слышит Ксюша. На стороне Ксюши видно саблезубого тигра по имени Клык, он житель Ксюшиной головы. Кроме неё его, соответственно, никто не слышит.

ЭЛЛА. Ты посмотри, ух, какая вкуснятина!

ДИНА. Сегодня целуешь её обязательно!

НИНА. Лопух, предложи этой даме сейчас же вина!

ЛЁВА. Водички хочешь?

КЛЫК. Ксюха, какая вода? Я говорил это на вокзале, я говорил это на в парке, говорю теперь на матрасе, и говорю громко, потому что за последний час ситуация только усугубилась. Ксюха, ты сейчас сдохнешь, если не посрёшь!

КСЮША. Мне бы пописать.

ЛЁВА. Да, конечно. Налево дверь, там у нас туалет.

КСЮША. Спасибо.

Ксюша вышла из комнаты.

ЭЛЛА. Ушла, обалденная, глазоньки бусинки.

ДИНА. Она две минуты там будет без трусиков.

НИНА. Дебил, приберись, вон валяются чашка, пенал.

Лёва со скоростью звука спрятал пенал под матрас и схватил чашку, смотрит на неё.

ЭЛЛА. Горячие губы, по телу мурашки.

ДИНА. Кто первый коснётся их ты или чашка?

НИНА. Заткнитесь, ты слышишь, она там чего-то визжит!

Слышен визг Ксюши из ванной.

ЛЁВА. Извини, у нас горячую отключили, завтра утром как раз должны включить!

КСЮША. (из ванной) Блин!

ЭЛЛА. В ванной она сейчас полностью голая!

ДИНА. Стонет, бедняжка в любовной агонии.

НИНА. Для разговора сейчас же, блин, темы ищи!

Пауза

ХВОСТ. А со мной ты не думал, о чём бы поговорить...

Хвост появилась. Она иногда появляется у Лёвы там, в голове. И, бывает, резко пропадает.

ХВОСТ. Сейчас вот сидишь и думаешь, готовишься. Ты уверен, что так должно быть? Разве с любимым человеком не о чем разговаривать? Это точно любовь? Может быть лучше было бы вернуться... Ну я не знаю... Ко мне, например?!

КСЮША. (кричит из ванной) Лёва, слушай, а можно полотенце? Я тут, получилось, помылась, короче...

Лёва тут же вытащил из середины ближайшей турундочной колонны полотенце и вышел с ним из комнаты.

КСЮША. (в ванной) Спасибо. Не смотри!

Лёва вернулся на исходную.

ЭЛЛА. Она оказалась мудрее тебя!

ДИНА. Холодной водой окатила себя!

НИНА. А ты, Лёва, пахнешь как лужа бобровой мочи...

Ксюша зашла в комнату и села на матрас напротив Лёвы. Она свеженькая, одета, обута. Волосы мокрые, в руках полотенце.

КСЮША. На хер они отключают горячую воду?

ЛЁВА. Ну там, для профилактики. Чёт проверяют, заменяют.

КСЮША. Можно я твоё полотенце залутаю? Прикольный цвет.

ЛЁВА. Да, без проблем.

ХВОСТ. Оно мамино. Ты не можешь его отдать.

ЛЁВА. Давай я повешу, пускай подсушится пока?

КСЮША. Давай. Такая духота, я думаю за пять минут на изичах высохнет.

Лёва ушёл вешать полотенце на балкон в родительской комнате.

КЛЫК. Чую самца... Заботится о тебе. Это хорошо. Это мне нравится. Он за последние пять минут сделал для тебя больше, чем Шумов за месяц, базарю.

ШУМ. Он мелкий и хилый.

Шум иногда появляется у Ксюши в голове. Сейчас вот как раз возник опять.

ШУМ. Пахнет не самцом, а маменькиным сынком, Ксю. Я правильно понимаю, ты выше него ростом?

Лёва вернулся в комнату, и протянул Ксюше чашку с водой.

КСЮША. Сенкс.

ЛЁВА. Ё вэлкам.

На чашке испарина. Настолько холодная вода в чашке, и настолько горячие руки у Ксюши.

КЛЫК. Много не пей. Сёрбай давай по дэшке, чисто чтоб не перегреться, поняла? Нам с тобой сейчас переполненный мочевой пузырь тут ни разу не нужен, базарю.

Пауза

КСЮША. Ну что. Чем займёмся?

ХВОСТ. О-о-о-о, девочка. Поверь мне, ничем интересным ты здесь сегодня не займёшься...

ШУМ. Ксюха, чем ты с ним собралась заниматься? Если только алгеброй...

ЛЁВА. Ну, слушай, мы свободны делать всё, что только захотим... Ужинать будешь?

КСЮША. Не-а. Я наелась.

КЛЫК. Врёшь.

ЛЁВА. Наелась? Одной мороженкой?

КСЮША. Лёва, ты хочешь - кушай, я не буду.

ЛЁВА. Да я тоже не голодный.

ЭЛЛА. Желудок просил передать, ты урод!

ДИНА. На двоих один жалкий фруктовый лёд.

НИНА. Не можешь нормально соврать, лучше просто молчи.

Пауза

ХВОСТ. А я тебе вкусно готовила. Неужели это было бы так плохо, просто любить меня до конца жизни?!

Пауза

КЛЫК. И чё? Чё он молчит? В смысле, красавчик, пусть доминирует и дальше.

КСЮША. Лёва, а какой у тебя любимый фильм?

ЛЁВА. Эммм, да много хороших. Из последнего что смотрел, Иваново детство Тарковского понравилось. Это мой первый фильм Тарковского, наверное, хороший режиссёр, по крайней мере Иваново детство крутой фильм.

КСЮША. Не, а взрослое кино?

ЛЁВА. Взрослое?

КСЮША. Ну да. Снайдер кат, например?

ЛЁВА. Не, не смотрел. Ну, Иваново детство, кстати взрослый...

КСЮША. А Стрэнджа последнего смотрел?

ЛЁВА. Не.

КСЮША. А чё, тебе марвел не заходит? Даже Дедпул? Даже Стражи?

ЛЁВА. Не знаю, я ничего у них не видел...

КСЮША. А паучка?

ЛЁВА. Не, не видел...

КСЮША. Никакого?

ЛЁВА. Не-а...

КСЮША. Даже с Тоби?

ЛЁВА. С кем?

КСЮША. Троллишь?

ЛЁВА. Нет. Тоби — это из Гарри Поттера?

КСЮША. Ты что, не смотрел Гарри Поттера?

ЛЁВА. Нет.

КСЮША. Стоп.

Пауза

КСЮША. Ю шол ноу пас!

ЛЁВА. Что?

КСЮША. Эй, Мюррей, будешь объявлять, назови меня джокер!

ЛЁВА. Не смотрел.

КСЮША. Оу, ват э дэй, ват э лавли дэй!

ЛЁВА. Не знаю, что?

КСЮША. Так... Ну а Интерстеллар, хотя бы?

ЛЁВА. Что это?

КСЮША. Мискузи!

ЛЁВА. Не понял.

КСЮША. Мультипаспорт!

ЛЁВА. Это из фильма?

КСЮША. Не может быть. Элвис умер.

-Нет он просто улетел домой.

ЛЁВА. И там умер?

КСЮША. Я заставлю карандаш исчезнуть (хлопает по полу) Та-да-а-а! Он испарился!

ЛЁВА. Карандаш?

КСЮША. Да, Джек Воробей. КАПИТАН Джек Воробей!

Пауза

КСЮША. Смекаешь?

ЛЁВА. Не-а.

КСЮША. Не пытайся согнуть ложку, это невозможно.

ЛЁВА. Почему?

КСЮША. Ложки не существует

Пауза

КСЮША. Жил-был маленький паровозик, который смог.

ЛЁВА. Смог что?

КСЮША. Ниииир, фаааар, уэрэва ю ааар!

ЛЁВА. Красиво.

КСЮША. (с пандорским акцентом) Ты! Ухади!

ЛЁВА. Я?

КСЮША. Мы ничего не забыли?.. КЕВИН!

ЛЁВА. Кто это?

КСЮША. Мама говорит, кто дурак, тот сам знает.

ЛЁВА. Твоя?

КСЮША. Наверное вы ещё не готовы к такой музыке, но вашим детям она понравится!

ЛЁВА. Это про что?

КСЮША. Хиииир ви ар! Борн ту би кингс!

ЛЁВА. Хе-хе.

КСЮША. Что ты такое?!

ЛЁВА. Я?

КСЮША. Ты идёшь со мной. Живой или мёртвый.

ЛЁВА. Иду?

КСЮША. Айл би бэк.

ЛЁВА. Что?

КСЮША. Аста лависта бэйби.

ЛЁВА. Это по-испански?

КСЮША. Ты правда не знаешь, что это такое?

ЛЁВА. Боюсь, что нет.

КСЮША. Ты не смотрел терминатора? Я не могу в это поверить. Стоп, стоп, стоп.

ЛЁВА. Что такое?

КСЮША (очень серьёзно). Это не те дроиды, которых вы ищете.

Пауза

КСЮША. Я люблю тебя

- я знаю.

Пауза

КСЮША. Итс э трэп!

Пауза

КСЮША. Переговоры были короткими.

Пауза

КСЮША. Я не люблю песок.

Пауза

КСЮША. Так... Не нужно нотаций, Оби-Ван. Я насквозь вижу лгунов-джедаев. Я — не вы, и не страшусь Тёмной Стороны. Я принёс мир, свободу, справедливость и безопасность моей новой Империи!

-ТВОЕЙ ИМПЕРИИ?!

-Не вынуждай меня убивать тебя.

-Энакин, я поклялся в верности Республике и демократии!

-Если ты не со мной, значит ты мой враг.

-Только ситхи всё возводят в абсолют.

Пауза

Лёва разводит руками.

КСЮША. (кричит) Я стою выше тебя!

КЛЫК. Я вспотел.

КСЮША. Лёва, ты, блин с какой вселенной?

ЛЁВА. В смысле?

КСЮША. Ты не смотрел Звёздные войны?

ЭЛЛА. Прекрасная в гневе, энергия, страсть.

ДИНА. Готова она в твои руки упасть.

НИНА. Лёва, по ходу она сейчас тупо уйдёт.

Что Лёва ответит Ксюше на её вопрос?

А) Ну конечно я смотрел звёздных воинов.

Б) Я смотрел, просто забыл, кто из них стоял выше.

В) Смотрел. Дарт Вейдер, Люк Скайуокер, Атрейдесы, Энтерпрайз, я разбираюсь в этом.

Г) Ты такая милая. Как принцесса Лея в первом эпизоде.

Блеск

ЛЁВА. (выбранный вариант)

КСЮША. Обалдеть. Ты ещё и пытаешься пояснить за то, в чём не шаришь! А как ты умудрился дожить до восемнадцати лет не посмотрев... Ничего?

ЛЁВА. Ну как ничего... Конкретно эти фильмы, я не видел.

КСЮША. Ну, а как?

ЛЁВА. Эм... Да, собственно... Не интересно, просто.

КСЮША. Не интересно?!

ХВОСТ. Я на секунду в тебе засомневалась, но теперь всё встало на свои места.

ШУМ. Ксю. Я запрещаю тебе с ним трахаться.

Пауза

ЛЁВА. Я думаю, что время так называемой "общей культуры", когда все смотрели одни и те же фильмы, читали одни и те же книги, сегодня, в эпоху тотального могущества интернета с его гигатоннами информации, это время безвозвратно ушло. Сейчас фильмов, сериалов со всего мира на любую тему столько, что можно, я не знаю, миллиону человек каждый день показывать разные фильмы сто лет, и ни один из фильмов не повторится. Мы как бы разбились на темы, разошлись в кружки по интересам, каждый в своей ветке, можно запросто и не пересечься вовсе, в этом нет ничего страшного.

КСЮША. Аладдин, русалочка, красавица и чудовище? Я имею в виду оригинальные мультики, а не лайвэкшн дрисню с лопаты. Эти мультики ты знаешь?

ЛЁВА. Знаю. Но не видел.

Пауза

КСЮША. Мой сосед Тоторо?

ЛЁВА. Это аниме?

КСЮША. Что-то вроде!

ЛЁВА. Аниме не смотрю.

КСЮША. Блин.

Пауза

ЛЁВА. Я смотрел Анастасию.

КСЮША. Да ладно?

ЛЁВА. Ну да, редкостная параша.

Пауза

КЛЫК. Перед нами, кажется, сильная индивидуальность.

ШУМ. Перед нами, кажется, повод свалить домой.

КСЮША. Так, а чем тебе не угодила Анастасия?

ЛЁВА. Ну... Я не очень помню... Там ведь Распутин своим волшебством сделал февральскую революцию?

КСЮША. Ну да, вроде.

ЛЁВА. То есть привёл в движение миллионы жизней, внушив им свою колдунскую волю. А потом тем же волшебством не может убить одного единственного человечка - Анастасию. Как-то это натянуто, что ли. Да и общий посыл, типа, скажите спасибо, что мы про вашу страну хоть один мультик сняли...

КСЮША. Нет там такого посыла. Там у Анастасии отца отняли, и она ищет родных, мультик про семью, как бы.

ЛЁВА. Про поиск отца - это Судьба человека у Бондарчука, а тут...

КСЮША. Вы знаете Руса.

ЛЁВА. Кого?

КСЮША. Так, ладно, давай закроем этот киноклуб, пока мы не разругались с тобой.

ЛЁВА. А чего ругаться? Каждому своё.

КСЮША. Да понятно. Но ЗВ... Ты скипнул мастхэв, типа без этого мне, по идее, не о чем с тобой разговаривать.

ЛЁВА. Но ты же разговариваешь.

КСЮША. Ну, да.

ЛЁВА. А час назад на вокзале, когда я тебя встречал ты и не знала, что я...

КСЮША. Так жоско зафэйлишься.

ЛЁВА. Ага.

КСЮША. Ну, то есть это ничего не меняет?

ЛЁВА. Конечно! Это даже хорошо!

КСЮША. Хорошо, что ты живёшь вне культуры?

ЛЁВА. Хорошо, что нам нравится разное. Мне подавай кино про подвиг человеческого духа, а тебе интересно, когда у человека из рук паутина.

КСЮША. Опять скамишь?

ЛЁВА. Нет, конечно! Ты в праве выбрать между всем богатством мирового кинематографа и силачами в масках.

КСЮША. Лёва, ты инопланетянин!

Ксюша поправила на Лёве воротник рубашки прямо за его головой.

КСЮША. Ну, а я буду тебя просвещать.

ЭЛЛА. Близко-приблизко, так близко что Вуууу!

ДИНА. Сон, эротический сон наяву!

НИНА. Тебе повезло, она любит тебя, идиот!

КЛЫК. Дал себя потрогать. Чего ты стесняешься, трогай ещё! Давай! Пока позволяет, а то укусит за палец и свалит на дерево, базарю.

КСЮША. Бедненький Лёва...

ЛЁВА. Почему бедненький?

КСЮША. Это тебя, получается родители детства лишили?

ЛЁВА. В каком смысле?

КСЮША. Ну детство без короля льва - это разве детство?

ЛЁВА. Ну, да. Зато я смотрел остров сокровищ, мне очень нравилось. Я причём шутки про нордический характер не понимал, оказывается. Только вот этой зимой врубился, когда семнадцать мгновений весны посмотрел.

КЛЫК. Нихера не понятно про чё он говорит. Слушай внимательней.

ЛЁВА. Да и в целом детство у меня было прикольное. Ездили на дачу на всё лето, строили сарай с папой. В шахматы играли на скорость. Читали с мамой по ролям. Ходили с дедом на речку, я купаться, он рыбу удить. С бабушкой сражались в дурака один на один. Я свой первый роман написал в детстве. Кринжатина и наивняк, но в детстве мне казалось, что я писатель.

КСЮША. Ты написал книжку?!

ЛЁВА. Ага.

КСЮША. А про что?

ЛЁВА. Про что... Мне было тринадцать. Я был против.

КСЮША. Трудный возраст?

ЛЁВА. Со всеми вытекающими. Это была научная фантастика, где я заставил главного героя мстить. Мне хотелось, чтобы он много убивал, и единственным способом это сделать приемлемым, была, конечно, месть.

КСЮША. Так а что там было-то?

ЛЁВА. Да ничего хитрого, он летал в прошлое и убивал злодеев. Гитлера там, Муссолини, Горбачёва...

КСЮША. Крутяк.

ЛЁВА. На самом деле нет. Я тогда не знал про принцип самосогласованности Новикова, поэтому моя книжка относилась не к твёрдой фантастике, а вот к... жидкой.

КЛЫК. Даже если история про книгу от первого и до последнего слова выдумка, он использовал слово самосогласованность, а это сразу сто очков вперёд, базарю.

КСЮША. Прикольно. Дашь почитать? Мне нравится идея наводить лютый экшон в прошлом, чтобы в настоящем не было этого днища. Гитлер бы у меня тупо без очереди словил бы в ебучку.

Лёва подвинулся поближе к Ксюше.

ЛЁВА. У главного героя ещё была такая капсула, в которой он вот во времени путешествовал, шарообразная, белая. В ней стены мягкие, а снаружи она непробиваемая. Мне нравилось иногда представлять, что я вот в таком шаре лежу.

КСЮША. В безопасности?

ЛЁВА. Ага. Тепло, мягко, воздух есть, всё продумано, короче.

КСЮША. Только одиноко...

ЛЁВА. Одиноко? Не, мне нравилось там... Сидишь, и никому до тебя не добраться. Ни Гимлеру, ни Герингу, ни Ельцину. Только я и этот мягкий шар.

КСЮША. А подруга была у него?

ЛЁВА. Не. Он против. Я же говорю, тринадцать лет. Всё очень серьёзно. Хочешь свет включим, а то темно уже вроде?

КСЮША. Не надо.

Пауза

КСЮША. Мне так чуть уютнее. Я так могу тебя не бояться.

ЛЁВА. А чего меня бояться?

ХВОСТ. Тебе что, не рассказали, что она с заёбами?

КСЮША. Ну просто. В темноте ты меня не видишь, и мне так комфортнее.

ШУМ. Да уж скажи ему правду, что ты целка, и ссышь.

ЛЁВА. Ты знаешь, мне тоже так комфортнее.

КЛЫК. Чёрт. Он по ходу тоже целка.

ЛЁВА. Но честно говоря, я бы хотел тебя получше видеть.

КСЮША. Зачем?

ЛЁВА. Ну, мне нравится на тебя смотреть.

Лёва включил напольную лампу.

КЛЫК. Вот сука! Включил лампу, хотя ты просила не включать. Лютейшее уважение этому господину. Это хозяин жизни, базарю.

КСЮША. Лёва... А почему тебе нравится на меня смотреть?

ЭЛЛА. Потому что он любит тебя, вот причина!

ДИНА. И с тобою он станет сегодня мужчиной!

НИНА. Только всё не испорти! Признайся и первым целуй!

ЛЁВА. Ксюша. Мне нравится на тебя смотреть... По очень простой причине... Дело всё в том... Что я уже очень давно... Я тебя...

ДЗЫЫЫЫЫНЬ!

Это зазвонил отвратительным рингтоном Ксюшин телефон.

Что же ей делать?

А) Сбросить звонок и слушать признание дальше.

Б) Убрать звук у звонка, вибрация не сильно повредит атмосфере.

В) Остановить Лёву, взять трубку и спокойно поговорить.

Г) Не трогать телефон, пусть звенит. Речь Льва важнее.

О, неожиданно.

Ксюша делает так, как выбрали зрители.

ЛЁВА. Эмм... люблю.

КСЮША. Блин, это мать. Блин сбросила. Ща, извини. Блин, блин, блин, блин…

Дозванивается.

ХВОСТ. Упс! Надо же, кажется, твоё признание завалилось на бок, как подстреленный в бочину беспомощно визжащий неуклюжий грязный кабан.

КСЮША. Алё, мамуль, привет, ты звонила (изображает, что зевает), да уже легла. Ну соревнования, я устала, капец. Да в тройке, но бронза. Опять... Угу... Знаю... угу...

ЭЛЛА. Видишь как, мама о ней беспокоится.

ДИНА. Обидно, конечно, что ты опозорился.

НИНА. Внимательно слушай, давай не стрессуй, не психуй.

КСЮША. Я тренеру сказала, что это мой потолок, я быстрее не могу... Угу... Да... Спасибо, Мамуль, я понимаю... Ну, спать буду да. Поезд завтра с утра, ага. Буду днём уже в комп играть. Да? Прикольно! Спасибо, дорогая небось? Ну ты даёшь! Конечно пригодится!.. Да... Ага... Ну завтра расскажешь... Ага... Горох? Захвачу... Ладно, Мамуль, давай, я спать буду. Всё... Пока... Пока... Да... Спокойной ночи... И я тебя люблю.

Пауза

КСЮША. Лёва... И я тебя люблю.

КЛЫК. Ты сказала? Ты это сказала?! Ты сдалась ему с потрохами?! Капитулировала перед этим смелым, мудрым и симпатичным самцом?! Фуууф! Ксюха, слушай сюда, ты должна залететь от него. Давай. Поехали. Начинай залетать! Шум, ты слыхал?! У нас будут котятаааа!!!

ЭЛЛА. Соединятся два тела навечно!

ДИНА. Сладко продолжится род человечий!

НИНА. Нужно решаться, сейчас же целуй её в губы!

Как поступить Льву?

А) Горячо поцеловать Ксюшу в первый раз в жизни.

Б) Крепко обнять Ксюшу с тем, чтобы она немедленно поцеловала Лёву.

В) Снять с себя рубашку, ибо она этого хочет.

Г) Снять с неё одежду, ибо он уже не может терпеть.

Не скромно.

Лев делает то, что выбрано. Но не успел он преодолеть и половины пути как Ксюша остановила его рукой.

КСЮША. Подожди.

ЛЁВА. Жду.

Пауза

КЛЫК. Жду.

ЭЛЛА. А чего мы, собственно, ждём, теперь?

ДИНА. И насколько полезно столько терпеть?

НИНА. Она хочет что-то сказать, у неё стучат зубы.

И правда. Ксюша дрожит.

КСЮША. Лёва, я, блин, маму обманула только что. Она меня успокоила, что третье место, сказала, что я умница у неё, что не всё сразу, что это не конец света, а я... (плачет) а я ей сказала, что поезд только завтра... Я ей соврала...

Лёва обнял Ксюшу. Она плачет ему в плечо.

ХВОСТ. С заёбами она.

ЛЁВА. Ничего страшного, Ксюша... Ты не совершила никакого преступления. Ну, то есть совершила, но оно не такое уж и страшное, это преступление. Так, преступленьице... Ну в самом деле... Подумаешь, соврала маме. Можно подумать она не врала своей... Да и что такого? Мы все врём своим мамам, а кому нам ещё врать? Мы же хотим быть для мам идеальными, правильно? Да. Ты просто не хочешь лишний раз её нервировать. Потому мы им и врём, Ксюша, я думаю это, как бы естественно...

КСЮША. Лёва... Просто она была такая нежная... Она всегда ездит со мной на соревнования, болеет за меня, а в этот раз я ей сказала, что я уже взрослая и что поеду одна. И вот я снова заняла днищенское третье место, затем обманула её, приехала к тебе, а она звонит, и успокаивает меня, как маленькую (плачет)...

ЛЁВА. Ну не плачь, Ксюшенька...

КЛЫК. ВНИМАНИЕ, КОД КРАСНЫЙ КОД КРАСНЫЙ, ОН СКАЗАЛ КСЮШЕНЬКА.

ЛЁВА. Ты и есть маленькая.

КСЮША. Я взроооослаяяяяя! (плачет)

ЛЁВА. Я имею в виду, что ты стройная. А так ты, конечно, уже взрослая. Посмотри на себя. Ты хорошо одета, самостоятельно съездила в другой город. Приехала самостоятельно обратно. Да ещё и гуляла весь вечер со своим любимым человеком. А потом, и вовсе пошла к нему в гости ночевать. Ну и кто после этого осмелился назвать тебя ребёнком?

ШУМ. Гладко стелет.

ЛЁВА. Ты знаешь, и ведь так думаю не только я. У меня родители на соревнования сегодня уехали, они шахбоксом занимаются, короче, ну и вот уходя, отдавая мне ключи, папа меня прямо спросил, мол ночью гости у меня будут, или нет. Ну я и сказал, что будут. А он тогда по плечу меня хлопнул, и говорит, мол, тогда она за старшего здесь.

КСЮША. Лёва, я успокоилась. Спасибо. А теперь давай ты меня отпустишь.

ЛЁВА. Взрослая, красивая Ксюшенька.

КСЮША. Лёва.

ХВОСТ. НЕТ!

ЛЁВА. Ксюша.

И он её поцеловал.

Это первый подростковый поцелуй у него. Ксюша чуть более опытная.

ШУМ. Ага.

Ну и в общем, как всегда бывает с первыми поцелуями, это скорее борьба, чем поцелуй. Ощущают ребята скорее шок, чем удовольствие.

Глаза закрыты. Тело зажато. Воздух в дефиците. Одухотворение. Поэзия. Страсть.

Наконец этот бесконечный поцелуй закончился.

ЛЁВА. Уау! Ты где научилась так классно целоваться?

КСЮША. А ещё я скрыла от неё татуировку.

ЛЁВА. У тебя есть татуировка?

ЭЛЛА. Татуировка, короткая юбка!

ДИНА. Путана, эскортница, блядь, проститутка!

НИНА. Выдохни, Лёва, быть может не так страшен чёрт!

КСЮША. Есть одна.

ЛЁВА. А... Ух ты! А где она у тебя?

ХВОСТ. Где, где, понятно, что на жопе!

КСЮША. Ну там, под одеждой. Я не могу показать.

ХВОСТ. Я же говорила. Дракон на пояснице. Китайский иероглиф на плече. Роза на ягодице. Стая волков под пупком, бегут по очереди в пещеру. Мерзкую лохматую волчью пещеру.

ЛЁВА. А что за татуировка? Что там нарисовано?

КСЮША. Паутина.

ЛЁВА. Паутина?

КСЮША. Да. Паутина.

ЛЁВА. А что это значит?

КСЮША. Вообще-то такое неприлично спрашивать у людей с татуировками.

ЛЁВА. Извини.

КСЮША. Да ничего не значит. Прикольная просто. Ну и человек паук мне нравится. И фамилия у меня подходящая.

ЛЁВА. Да, действительно. Прикольно.

Пауза

ЛЁВА. Я бы посмотрел.

ШУМ. Я бы тоже. Но легендарную татушку Ксении Паутинковой так никто кроме неё никогда и не видел. И ты её тоже не увидишь, щегол.

КЛЫК. Дура! Вынимай татуху! Мужчина хочет смотреть!

КСЮША. Я покажу, Лёва. Но для этого мне нужно будет Эмм... Ну, бюстгальтер снять.

ШУМ. ПФ! Бюстгальтер. Это у Сальмы Хайек бюстгальтер, а у тебя, Ксюшка, так, лифчик.

ЛЁВА. О, это хорошо.

Пауза

ЛЁВА. Ну что, давай снимем?

Пауза

КСЮША. Давай. Только это...

Ксюша замешкалась. Что она сделает теперь?

А) Ну конечно снимет с себя одежду и останется в белье.

Б) Снимет с себя всю одежду включая бельё, ведь до татуировки иначе не добраться.

В) Сначала снимет одежду со Льва. Ему следует быть Джентльменом.

Г) Вспомнит, что кеды ею не сняты по причине мощного запаха от усталых прелых Ксюхиных стоп. Вспомнить, это, и ничего не снимать. Даже напротив, отодвинуться подальше, чтобы Лёва не дай бог не учуял эту отвратительную вонь.

Спасибо вам. Это был единственно правильный выбор.

Ксюша волево принялась делать выбранное, как вдруг, Лёва резко встал на матрас.

КЛЫК. Твою мать. Он учуял. Нам конец.

ШУМ. Клык, ты чё делаешь, ты крестишься?

КЛЫК. Шум, отвали.

ШУМ. Слушай, пока мы тут с тобой разговариваем в реальном мире один хер проходят микроскопические доли секунд, времени полно, так что поясни, ты чё делаешь, крестишься?

КЛЫК. Тебе не понять, Шум.

ШУМ. Хахахаха! Саблезубый тигр, свирепый хищник, вожак прайда при виде ничтожной опасности богобоязненно крестится своей лапищей! Такого я даже в сауз парке не видел!

КЛЫК. Предупреждаю в последний раз, Шум. Завали.

ШУМ. И что ты сделаешь, Клык? Поставишь в церкви свечку за упокой на моё имя?!

КЛЫК. Голову тебе откушу, базарю.

ШУМ. Да? Ну попробуй.

Клык откусил Шуму голову.

КЛЫК. Придурок.

Так.

Лев почему-то вскочил. И я решил, что это из-за вони, а потому я буду молиться.

Ох, ох, ох, ох...

Котче наш

И еже си меня куси

Да святится моська твоя

Да придет лапка твоя

Да будет миска твоя.

Яко же меня куси и оближи

Мех наш пушистый

Даст нам лизь

И пометь нам тапки наши

Яко же мы помечаем должникам нашим

И не веди нас во искупание

Но избавь нас от кусания

Косподи понюхай

Амурррр

КСЮША. Лёва, ты чего?

ЛЁВА. Прости. Я... Я кое-что вспомнил.

Пауза

Ксюша встала на матрас рядом с Лёвой.

КСЮША. Что ты вспомнил?

ЛЁВА. Да это, в голову взбрела фигня какая-то.

КСЮША. Какая?

ЛЁВА. Вспомнил кое-кого...

КСЮША. Кого?

ЛЁВА. Да там, не важно...

КСЮША. Кого, Лёва? Кого ты вспомнил?

ХВОСТ. Меня!!! Меня, блядь он вспомнил, тупица, МЕНЯЯЯЯ!!!

Хвост расправила свои перепончатые крылья и с жутким хохотом метая из глаз пурпурные молнии стала бешено летать по комнате сея ужас, благоговение, безумие и немножко кринжи.

ХВОСТ. Ахахаха! Ксюша Ксюша Ксюша! Юбочка из плюша! Я тебе сейчас начисто жопу откушу, тварь! Лёва! А ну давай пой! Пой, мой ласковый уродец! Пой нашу песню! Песню прОклятой любви! Песню дьявольской ночи, когда мы были у меня в гостях, и ты сука тупая, БРОСИЛ МЕНЯ!!! Рооозовый фламинго! Дитя закаааатааа! Розовый фламингооо! Здесь танцевал когдаааатооо!!! ДУМАЙ, БЛЯДЬ, О ХОРОШЕМ, ТВАРЬ!.. ОБО МНЕЕЕ!!!

Жоска.

Ксюша видит, что Лёве тяжело дышать. У него дрожат руки, он весь в поту и еле стоит.

КЛЫК. Ксюха, это паническая атака как у твоей матери или типа того! Действуй сейчас же, сестра!

Итак. Как Ксюше поступить?

А) Крепко поцеловать Лёву в губы. Это успокоит его и приведёт в чувства.

Б) Достать из аптечки в чемодане мамин Афобазол, который всегда у Ксюши с собой на случай, если маму опять долбанёт приступ, и дать это лекарство Лёве.

Молодцы, оперативно.

Ксюша сделала выбранное.

Хвост дымящимся камнем свалилась на самое дно самого глубокого колодца, и с комичным бульканьем захлебнулась в грунтовых водах.

Лёва мгновенно восстановил дыхание, и сел на матрас.

ЭЛЛА. Теперь можешь смело стариться ты!

ДИНА. Подаст тебе Ксюша стаканчик воды!

НИНА. Родит двух детей, и шарлотку тебе испечёт!

ЛЁВА. Ксюша...

КСЮША. Эко тебя размотало. Ты у меня тут чуть не отъехал.

ЛЁВА. Прости, пожалуйста.

КСЮША. Часто у тебя такое?

ЛЁВА. Честно, в первый раз... Вспомнил, чёт, и перекрыло...

КСЮША. Ну ничего, я, как видишь, этот квик тайм эвент своими тентаклями умудрилась с одного трая пройти.

ЛЁВА. Спасибо, Ксюшенька.

КСЮША. Ну?

Пауза

КСЮША. И кого это ты там вспомнил, глядя на меня?

ЛЁВА. У меня до тебя были отношения... И они, как бы это сказать, неважно закончились, как бы.

КСЮША. Она тебя бросила?

ЛЁВА. Хуже... Я её бросил. Дык это ещё и у неё дома произошло. Мы вот сидели, и тут она... Ну как это... Ох... Раздеваться как бы начала... А я планировал ей в этот день сказать, что я её не люблю, и что нам надо расстаться, да что-то всё медлил. И вот она уже сидит передо мной в красивом белье, глаза на мокром месте. Играет песня эта жуткая про фламинго. И я ей говорю, что всё... С ней такая истерика случилась...

Пауза

КСЮША. Кто?

ЛЁВА. Маша Хвостикова.

КСЮША. Пф! Так вот чё она последний месяц на жоских дединсайдищах сидит душнит.

ЛЁВА. Ну да... Мне вот как бы стыдно, что ли. Я моментик выбрал, конечно, максимально не деликатный, чтобы её огорчить.

КСЮША. А чего ты стыдишься? Ты ей что-то обещал? Предложение, может быть, делал?

ЛЁВА. Мы даже не целовались, Ксюш.

Пауза

ЛЁВА. Клянусь.

КЛЫК. Чистейшая правда. Вспомни как он тебя поцеловал. Я в какой-то момент подумал, что он мороженку на ощупь хочет найти, злодей.

КСЮША. А зачем ты с ней встречался, если ты её не любил?

Пауза

КЛЫК. Давай, Лёва, у тебя представилась прекрасная возможность грамотно отбрехаться, и выйти сухим из воды. Мы тут этого очень хотим. И ещё котяток от тебя, бро, базарю.

Что сказать Лёве?

А) Правду.

Б) Неправду.

Спасибо. Вы очень чуткие люди.

ЛЁВА. Да я не знаю...

Пауза

КСЮША. Ты у меня тоже не первый.

ЛЁВА. Да?

ЭЛЛА. Этот цветочек созрел до тебя.

ДИНА. Ты опоздал, кем-то сорван, любя.

НИНА. Слушай, припадочный, Ксюшу, не слушай девчат.

ЛЁВА. А кто?

КСЮША. Фамилия Шумов тебе о чём-нибудь говорит?

ЛЁВА. Серёга Шумов? Да ладно!

ШУМ. Хуядно!

У него башка только что отросла заново, прошу прощения за неожиданное появление.

КСЮША. А что ты о нём слышал?

КЛЫК. Твою мать, он сейчас сдрейфит!

ШУМ. Сто пудов. А как сдрейфит, так я тебе клыки твои и пообламаю, понял, котопёс?

ЛЁВА. Слышал многое. Серый Шум, коллекционер сердец. Совратитель с пролетарской. Щёлкатель целок первого ранга. Встречался со своей классухой, потом бросил её ради новой директрисы. Выкладывал в сеть видео как трахает старшую сестру Кирдяшкиной. Гроза всех девчонок района. Снялся за деньги в порно фильме, где с ним сношались шесть взрослых женщин. Ну вот, последнее что слышал, это что он настолько хорошо целуется, что на той неделе увёл из семьи лесбиянку. Ушла к нему бросив двоих детей и жену.

КЛЫК. Это всё правда?

ШУМ. Пора молиться, мурзик!

КЛЫК. Нагулявшая кошка радуйся

Благодатная Маруся лоток с тобою

Благословенна ты в лапках наших

Благословен плод пузяши твоего

Ради мяска родила

Еси мусь наших

Амуррр...

ЛЁВА. А это всё правда?

ШУМ. Это всё правда!

Что Ксюше следует ответить?!

А) Сказать Лёве правду.

Б) Соврать ему.

Молодцы. Это справедливо.

КСЮША. Нет, Лёва. Это всё неправда. Это талое пустозвонство. Ухаживать он не умеет. Целуется он как ребёнок. А до постели у нас не дошло, я его отшила.

ШУМ. Чего, бля?!

КЛЫК. Вот ты сука!

Клык вцепился своими зубищами Шуму в горло. Но в этот раз всё не так просто. Горло не прокусывается. Они замерли в этой беззвучной борьбе.

ЛЁВА. А почему ты его отшила.

КСЮША. Он мне нагрубил.

ЛЁВА. Как?

КСЮША. Я делала косплей ведьмы из Байонеты, а он подошёл ко мне с рофляным настроением и стал меня подкалывать, поносить наше косплеерское комьюнити, всё такое, а я к нему поворачиваюсь и говорю: «я гик!». А он такой...

ШУМ. Ксюшка. Квентин Тарантино - гик. Кевин Смит - гик. Да даже Тайка Вайтити - гик. А ты не гик, Ксюха. Ты просто малолетняя дебилка!

ЛЁВА. Вот урод!

Шея шума внезапно хрустнула.

КСЮША. Ну да, а я к нему такая поворачиваюсь и говорю: «не надо трогать гиков!»

Шея Шума лопнула, и голова его оказалась во рту у Клыка. Опять. Он её смачно проглотил.

КСЮША. Так что идёт он в ад. Бросила его на изи. Чтобы это животное заваншотить даже не пришлось плюс сто часов мувсеты его учить, босфайт как говорится, без челенджа. Зарамсила его на жоских изичах, а после катсцены с забиранием подарков Серый Шум, не давая мне их залутать обратно ради ачивки, отбивался самыми дефолтными ударами, и превратился в глючный энписи около Арасака Тауэр, который тупорыло идёт в стену и роняет кал как подстреленный Датч Ван Дер Линде. И остался от него у меня только аккаунт на онлифанс, и мерзкая общая фотка.

КЛЫК. Это моя девочка.

ЭЛЛА. Лёва, родной, она только твоя!

ДИНА. Нежность свою отдаёт, не тая!

НИНА. Не растекайся и живо спроси, что за сайт!

Ксюша крепко обняла Лёву.

КСЮША. Я люблю тебя!

ЛЁВА. И я тебя. Ксюша, а что там за онлифанс такой?

КСЮША. Забей, это не активированный аккаунт.

ЛЁВА. Это сайт чтобы свои фотки за деньги выкладывать, да?

Ксюша целует Лёву.

КСЮША. Лёва, давай займёмся любовью?

ЛЁВА. Давай.

Они лежат на матрасе, и накрылись простынёй.

ЛЁВА. Ты не будешь против если я поставлю нам музыку.

КСЮША. Давай. А какую?

ЛЁВА. Энджел ОЛСЕН, Джессика Пратт, Марисса Надлер, либо Казу.

Что Ксюша выберет?

А) Энджел Олсен

Б) Джессика Пратт

В) Марисса Надлер

Г) Казу

Прекрасный выбор.

Лёва на телефоне поставил выбранную певицу, положил телефон, и стал целоваться с Ксюшей.

КСЮША. Она так и будет выть?

ЛЁВА. Ага.

КСЮША. А давай выключим?

ЛЁВА. Давай.

Лёва выключил музыку и сконцентрировался на Ксюше.

ЛЁВА. Я, кажется, ничего сейчас не соображаю. Я слушаю своё тело.

КСЮША. И?

ЛЁВА. И твоё.

Солнышко уже встало.

Из открытой форточки уже слышны звуки нового футбольного матча.

А Лёва и Ксюша впервые занимаются любовью.

Наконец-то!

КЛЫК. Во имя хвоста и спинки и большого брюха.

Амуррррр...

ЭЛЛА. Амуррр!

ДИНА. Амуррр!

НИНА. АМУРРР!

КОНЕЦ